

LA PETITE-PIERRE Festival Au grès du jazz off

Mazzonor, l'or dans les doigts

Près de 100 personnes sont venues applaudir Mazzonor mardi en début de soirée, sur la terrasse du bar La Tivoli. Belle initiative des deux programmatrices du off que d'amener le jazz dans des lieux qui ne l'attendent pas.

ONZE MORCEAUX ET UN RAPPEL, voilà un concert rondement mené par la jeune formation Mazzonor. Le trio de jazz est né à Strasbourg. Les trois amis se sont rencontrés au conservatoire. Rapidement, une complicité musicale éclôt. Le théâtre Pole Sud les a accueillis l'été dernier pour enregistrer leur premier album, entièrement autoproduit, « Exploration ». Le huit titres sort en janvier dernier. Depuis, ils se frottent au public et affinent leur prestation. Mardi, ils ont proposé quelques reprises, des classi-



Mazzonor a joué les compositions du saxophoniste Sébastien Muller. PHOTO DNA – MARIE GERHARDY



Tara Esther jouera demain.
DOCUMENT REMIS

ques du genre, mais surtout des compositions de Sébastien Muller, le saxophoniste et flûtiste du groupe. Ses influences sont variées, de la musique baroque au heavy metal. Chacun y trouve sa place.

« Le berceur bercé », « Bipolaire », « Atermoisement », « La locomotion des coins »... Philippe Klawitter à la contrebasse et Maxime Domball à la batterie ont également enrichi les morceaux de leurs improvisations. Les solos des trois musiciens s'assemblent

comme un jeu de construction, et le bâtiment qui s'érige n'est pas le même à chaque fois.

Soirées arrosées

Pour le rappel, Mazzonor a proposé « Maya », une composition inspirée de la fin du calendrier maya en décembre 2012. « C'était au départ une série de notes définie presque mathématiquement, puis elle a évolué au fil de notre imagination », a expliqué Sébastien Muller, qui n'a pas hésité à préciser que certains morceaux résultaient de soirées arrosées... ■

MARIE GERHARDY

.....
 ► Le off continue aujourd'hui à 11 h avec un apéritif concert de Dina E Mel au village vacances de La Petite-Pierre. À 15 h, An Mo (rock : voix, guitares, basse, batterie) sera à Erckartswiller au centre Monod. À 19 h, c'est To'Thème (pop folk : voix, guitare, percussions) qui jouera à la vieille ville. Demain, à 15 h, Nadine Holderith-Weiss (jazz variété : chant) sera au village vacances, et à 17 h, Tara Esther et ses musiciens (jazz variété : voix, saxophone, accordéon) au Relais des Arts.