L'Alsace
2018-05-22

Performance sonore au Séchoir

Dans le cadre des ateliers ouverts, le Séchoir accueille la performance-concert de Sébastien Muller le samedi 26 mai, à 18 h.

Les sons sont à la fois acoustiques, traités ou synthétiques. La spontanéité du jeu improvisé s'immisce dans l'électronique. Sébastien Muller crée en direct une musique mixte et inédite. Son dispositif électronique, en partie de sa propre fabrication, lui suggère quelques fois des rythmes ou une harmonie. À mi-chemin de la performance, du concert et de l'installation sonore (à découvrir sur son site www.sebastienmuller.fr).

De plus en plus, la matière sonore prend place au cœur de la création actuelle en imaginant de nouveaux espaces poétiques, souvent mixés avec l'écriture ou les images. Le cycle Textures du Séchoir accueille des artistes qui se préoccupent de ces liens et qui réinventent les écritures poétiques en créant leur propre langage. Avec une grande part d'improvisation. Textures, espace artistique temporel, se consacre aux mots, aux images et aux sons, aux liens qu'ils entretiennent, à l'exploration de tous leurs constituants : sonorité, musicalité, idées/concepts qu'ils véhiculent, dans la perspective de ce que Bernard Heidsieck nommait, dès 1955, « poésie-action ». La programmation du Séchoir (25 rue Josué-Hofer à Mulhouse) est en effet organisée en cycles pour permettre une grande prise en compte des pratiques artistiques actuelles. Elle s'appuie à la fois sur les artistes résidants du Séchoir, sur les artistes ayant un ancrage dans la région mulhousienne et, plus largement Grand Est, mais aussi sur les coups de cœur de l'équipe.

Y ALLER Concert-performance de Sébastien Muller au Séchoir, 25 rue Josué-Hofer à Mulhouse, samedi 26 juin à 18 h. Entrée libre.

Sébastien Muller se produira samedi à 18 h, au Séchoir, à Mulhouse. DR

L'Alsace
2018-06-07

Les nuits mulhousiennes

Photo L'Alsace/Hassna Ouali

Créations sonores au Séchoir

Invitation à un voyage sonore lors des ateliers ouverts au Séchoir, avec Sébastien Muller, qui, derrière son air effacé, a livré une véritable performance electro-acoustique, puisque l'artiste strasbourgeois a créé en live une musique nourrie de textures, d'electronica, de longues nappes atmosphériques pour un trip sonore singulier et hypnotique entre acoustique et électro. À découvrir sur www.sebastinmuller.fr